Música a la Capella

Voro Bolón i Edo, violoncel
Kei Hikichi, piano

Aula de Música - PAM

Dimecres 10 de març de 2010 - 19.30 hores

Capella de la Sapiència - La Nau

Entrada lliure, aforament limitat

PROGRAMA

I
Sonata núm. 3 opus 69 en La major Ludwig van Beethoven (1770-1827)
I *Allegro, ma non tanto*
II *Scherzo*
III *Adagio cantabile – Allegro vivace*

II
Sonata núm. 6 en La major per a violoncel i piano Luigi Boccherini (1743-1805)
I Adagio
II Allegro
III Affettuoso
Phantasiestucke per a violoncel i piano, opus73 Robert Schumann (1810-1856)
I *Zart und mit Ausdruck*
II *Lebhaft, leicht*
III *Rasch, mit feuer*
Le grand tango Astor Piazzolla (1921-1992)

Voro Bolón i Edo, violoncel
Kei Hikichi, piano

SALVADOR BOLÓN I EDO, violoncel.

Naix a Valencia el 4 de febrer de 1992.

Comença els estudis de música al Conservatori Municipal José Iturbi de València, on cursa l'especialitat de violoncel amb els professors M. Luisa Llopis Benlloch i Salvador Novejarque Martínez.

Ha realitzat cursos i seminaris de perfeccionament a València amb els professors José Enrique Bouché, Mayte García Atienza, Francesco d'Arcangelo, Hiro Kurosaki, Harm Jan Schwitters, Mariano García Muñoz i Rafal Jezierski; a Madrid amb Maria Casado i Asier Polo, i amb Reinhard Latzko a Viena.

Al novembre de 2008 obté la Menció d'Honor en el III Concurs Internacional de Música de Cambra de Riba-roja de Túria.

Al maig de 2009 obté el primer premi en l'especialitat de corda en el Concurs Internacional de Joves Intèrprets "Ciutat de Llíria 2009".

Ha actuat com a solista amb diverses orquestres de la Comunitat Valenciana i des de l'octubre de 2007 és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Actualment estudia sisè curs de grau professional de violoncel al Conservatori Municipal Josep Iturbi de València amb Salvador Novejarque Martínez.

KEI HIKICHI, piano.

Naix a Tokio. Cursa estudis de piano a la Kichijo High School i a la Universitat Toho Gaukuen de Tokio amb la professora Kyoko Edo, on obté el títol de "Bachelor " en música. Posteriorment amplia els estudis de piano i música de cambra a l'Acadèmia Santa Cecília de Roma amb els mestres Sergio Perticaroli i Félix Ayo.

Ha realitzat concerts com a solista i com a intèrpret de música de cambra a Europa i Àsia. Com a pianista acompanyant ha col·laborat amb el fagotista Volker Tessmann (professor a la Musikhochschule Hans Eisler de Berlin), l'oboista Christian Wetzel (professor a la Hochschule fur musik de Colònia), el trompetista Guy Touvron (professor al Conservatori de Paris), el trompista Ab Koster (professor a la Hochschule fur musik d'Hamburg) i el trompista Radvan Vlatkovic.

Durant el curs 2003-2004 va ser professora de piano acompanyant a la Musikhochschule Felix Mendelssohn de Leipzig.

Actualment exerceix com a pianista acompanyant al Conservatori Municipal de València "José Iturbi".